



Coyoacán, a 19 de diciembre de 2024
Boletín: COY/DCS/028

ES TIEMPO DE PAZ Y DE REFRENDAR LA ACTITUD DE SERVICIO: GIOVANI GUTIÉRREZ

- Con el objetivo de preservar las tradiciones y festividades decembrinas en la demarcación, el alcalde Giovani Gutiérrez inaugurará el Belén monumental en el kiosco del Jardín Hidalgo.
- El nacimiento, en el que podrán apreciarse figuras casi de tamaño real, permanecerá hasta el 6 de enero del 2025.
- Esta representación, además de ser parte de la cultura nacional, lleva un mensaje de solidaridad, paz, bondad y de refrendar la actitud de servicio para todas y todos.

El alcalde de Coyoacán, Giovani Gutiérrez Aguilar, inaugurará este viernes el nacimiento monumental ubicado en el kiosco del Jardín Hidalgo, con el objetivo de preservar las tradiciones y festividades decembrinas en la demarcación.

Por cuarto año consecutivo, desde el primer periodo de su gestión, el Belén monumental se instala para el disfrute de miles de vecinas, vecinos, visitantes nacionales y extranjeros; además de que esta representación es parte de la cultura del país, lleva un mensaje de solidaridad.

“Vamos a inaugurar este viernes este bonito Belén que se ubicó ahora alrededor del kiosco del Jardín Hidalgo para recordar que es tiempo de solidaridad, de paz de bondad, de ayuda mutua y, en particular en nuestro caso, de ser buenos servidores públicos, de refrendar nuestro compromiso de servir”, comentó Giovani Gutiérrez.

El nacimiento, en el que se pueden apreciar figuras casi de tamaño real con la representación del Niño Jesús, el pesebre, animales de granja y un molino, será inaugurado mañana a las 17 horas y permanecerá hasta el 6 de enero del 2025, y forma parte de las fiestas decembrinas que se llevan a cabo en la demarcación.

Los nacimientos en México son un ejemplo del sincretismo que se creó a partir de la combinación de elementos y materiales de la tradición indígena con la europea, constituyendo una nueva cultura; ejemplo de ello son los elaborados por las artesanas y artesanos mexicanos que, con maestría y talento, han creado las más hermosas representaciones.

La tradición de las figurillas en México data de 1594, con las religiosas del monasterio de la Encarnación que las moldeaban en cera; posteriormente las realizaban de barro, madera, cartón, bronce o cristal.

Además de las figuras del Belén, las poblaciones indígenas mexicanas agregaron personajes como los Tres Reyes Magos, campesinos, tortilleras, comerciantes y pobladores vestidos a la usanza dependiendo de la región. Adecuaron la atmósfera





con paisajes endémicos utilizando nopales, magueyes, milpas, árboles frutales, así como animales locales como gallinas, borregos, patos, caballos, cerdos y ríos con peces.

La tradición del nacimiento en Coyoacán fue rescatada por el poeta mexicano Carlos Pellicer, quien lo extendió al mundo desde los años 50; en el Barrio del Niño Jesús, por ejemplo, se colocaba uno muy extenso en la orilla de la capilla y uno más en la calle Centenario en la colonia Del Carmen.

La instalación de este nacimiento monumental forma parte de las actividades que el alcalde Giovani Gutiérrez ha impulsado a lo largo de su administración para consolidar a Coyoacán como el corazón cultural de la capital y acercar actividades gratuitas para el disfrute de todas y todos.

La cartelera cultural decembrina de este año incluye festivales, conferencias, talleres y exposiciones, incluido el magno concierto que ofreció la Orquesta Sinfónica de Coyoacán en la parroquia de San Juan Bautista, denominado "Armonías de Invierno en Coyoacán".

000

